

IC CASALOTTI, 259 PROGRAMMAZIONI ANNUALI CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA A.S. 2018-19

ITALIANO - I BIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONTENUTI	VERIFICHE
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			
<p>Al termine della scuola primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione; • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO</p> <p>A. Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.</p> <p>B. Seguire una semplice narrazione e/o descrizione al fine di riprodurre graficamente in modo opportuno.</p> <p>C. Seguire regole e consegne per star bene a scuola e svolgere attività scolastiche.</p>	<p>1) Ascolto di esperienze altrui.</p> <p>2) Letture dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>3) Spiegazioni ed esposizioni in classe.</p> <p>4) Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, poetico, descrittivo, regolativo e informativo.</p> <p>5) Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali e/o ambienti.</p> <p>6) Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti realistici e fantastici.</p> <p>7) Istruzioni per lo svolgimento di un'attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
	<p>PARLATO</p> <p>A. Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su</p>	<p>1) Conversazioni e discussioni.</p> <p>2) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interventi pertinenti ✓ Esposizione corretta e lineare

	<p>fatti relativi a esperienze dirette e familiari.</p> <p>B. Intervenire in modo pertinente in dialoghi e discussioni esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere.</p> <p>C. Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro.</p> <p>D. Raccontare semplici storie inventate e/o realistiche rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti e conclusione.</p>	<p>3) Modalità per esprimersi con frasi corrette.</p> <p>4) Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili.</p> <p>5) Argomenti di esperienza diretta.</p>	
--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO: LETTURA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per • apprendere un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>A. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>B. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>C. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>D. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>E. Leggere semplici testi di</p>	<p>F. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>G. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>H. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
---	---	--	---

	divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA			
L'alunno: produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	A. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. B. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. C. Produrre semplici testi narrativi realistici, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. D. Produrre semplici testi narrativi fantastici sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendoli nella giusta relazione.	1) Dettati 2) Didascalie associate ad immagini 3) Elementi principali caratterizzanti testi narrativi realistici e fantastici. 4) Testi guidati, collettivi, a gruppi e in autonomia.	✓ Elaborati scritti ✓ Test di completamento
NUCLEO TEMATICO: LESSICO			
L'alunno: • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. B. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura . C. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. D. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi,	1) Avvio all'uso del vocabolario. 2) Ampliamento del patrimonio lessicale. 3) Somiglianze, differenze terminologiche	✓ Test a scelta multipla ✓ Test di completamento ✓ Test V o F

	per ampliare il lessico d'uso		
NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
L'alunno: • Riflette ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.	A. Analizzare testi per coglierne alcune caratteristiche morfo-sintattiche. B. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. C. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1) Le fondamentali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, suoni complessi, doppie e divisione in sillabe 2) Dettato. 3) Esercizi di rinforzo ortografico. 4) Parti del discorso: articoli, nomi. 5) Uso dei principali segni di punteggiatura.	✓ Schede strutturate ✓ Test V o F

ITALIANO- II BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	CONTENUTI	VERIFICHE
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			

<p>Al termine della scuola primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO</p> <p>A. Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe comprendendo l'argomento e le informazioni principali</p> <p>B. Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprendere un testo narrativo-realistico e fantastico</p> <p>C. Comprendere un testo ascoltato individuandone la successione temporale</p> <p>D. Raccontare oralmente storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro</p> <p>E. Esporre informazioni in modo chiaro seguendo uno schema o una traccia di domande</p> <p>F. Conoscere i principali elementi della comunicazione</p> <p>G. Individuare lo scopo di un messaggio ascoltato</p>	<p>1) Ascolto di esperienze altrui.</p> <p>2) Letture dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>3) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe.</p> <p>4) Individuazione in una descrizione orale dei dati riguardanti persone, animali e/o ambienti.</p> <p>5) Ascolto e comprensione del senso globale e delle diverse sequenze narrative di un testo.</p> <p>6) Gli elementi della comunicazione</p> <p>7) Gli scopi del messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
	<p>PARLATO</p> <p>A. Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari.</p> <p>B. Intervenire in modo pertinente in dialoghi e discussioni esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere.</p>	<p>1) Conversazioni e discussioni.</p> <p>2) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe.</p> <p>3) Modalità per esprimersi con frasi corrette.</p> <p>4) Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interventi pertinenti ✓ Esposizione corretta e lineare

	<p>C. Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro.</p> <p>D. Raccontare semplici storie inventate e/o realistiche rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti e conclusione.</p>	5) Argomenti di esperienza diretta.	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per apprendere un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>A. Prevedere il contenuto di un testo osservando la copertina o sulla base di un titolo</p> <p>B. Leggere un testo per verificare la propria ipotesi</p> <p>C. Leggere e comprendere un testo narrativo realistico</p> <p>D. Riordinare le sequenze per fare il riassunto</p> <p>E. Ricollocare in modo coerente in un testo delle sequenze estrapolate</p> <p>F. Leggere e comprendere un testo narrativo-fantastico: il mito e la leggenda</p> <p>G. Leggere e comprendere un testo narrativo-fantastico: la fiaba e la favola</p> <p>H. Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo-fantastico</p> <p>I. Riordinare le sequenze di un testo narrativo-fantastico.</p> <p>J. Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p>	<p>1) Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p> <p>2) Lettura di libri di vario genere.</p> <p>3) Lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>4) Lettura espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F

	K. Riflettere sul lessico specifico di diverse discipline		
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA			
L'alunno: produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>A. Produrre messaggi scritti tenendo conto del contesto e del destinatario</p> <p>B. Produrre messaggi per scopi diversi Produrre un racconto fantastico sulla base di sequenze illustrate e con l'aiuto di domande guida</p> <p>C. Produrre un riassunto guidato di un testo narrativo riordinando le sequenze</p> <p>D. Imparare a organizzare un testo scegliendo e ordinando le idee</p> <p>E. Scrivere un testo narrativo-fantastico coeso, con l'utilizzo di connettivi, dopo aver riordinato le sequenze ed individuato l'intrusa</p> <p>F. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>1) Dettati</p> <p>2) Messaggi che tengono conto del contesto comunicativo, individuazione del mittente e del destinatario</p> <p>3) Gli scopi dei messaggi</p> <p>4) Produzione di un racconto fantastico partendo da disegni e domande guida.</p> <p>5) Riordinamento delle sequenze di un brano</p> <p>6) Progettazione, selezione e ordinamento delle idee e costruzione del testo</p> <p>7) Produzione di un testo fantastico coeso, con l'utilizzo delle parole-gancio</p> <p>8) Testi guidati, collettivi, a gruppi e in autonomia.</p>	Elaborati scritti Test di completamento
NUCLEO TEMATICO: LESSICO			

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti 	<p>A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>B. Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>C. Riconoscere e usare gli omonimi</p> <p>D. Riconoscere e utilizzare i sinonimi di registro diverso</p> <p>E. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>1) Avvio all'uso del vocabolario.</p> <p>2) Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>3) Somiglianze, differenze terminologiche</p> <p>4) Termini specifici di una disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	<p>A. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>B. Distinguere frasi da non frasi</p> <p>C. Riordinare sintagmi per ricostruire frasi</p> <p>D. Riconoscere frasi minime formate solo da un verbo</p> <p>E. Riconoscere frasi minime costituite da soggetto e predicato</p> <p>F. Riconoscere il soggetto</p> <p>G. Riconoscere frasi minime con significato completo</p> <p>H. Riconoscere soggetto e oggetto diretto in una fase</p> <p>I. Riconoscere il predicato verbale</p> <p>J. Riflettere sulla lingua per scoprire alcune caratteristiche delle categorie lessicali: gli aggettivi</p> <p>K. Conoscere le caratteristiche degli aggettivi qualificativi</p> <p>L. Scoprire sinonimi degli aggettivi qualificativi</p>	<p>1) Le fondamentali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, suoni complessi, doppie</p> <p>2) Dettato.</p> <p>3) Esercizi di rinforzo ortografico.</p> <p>4) Parti del discorso: articoli, nomi e aggettivi</p> <p>5) Uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>6) Soggetto e predicato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Schede strutturate ✓ Test V o F

ITALIANO- III BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ITALIANO	CONTENUTI	VERIFICHE
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			
<p>Al termine della scuola primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO</p> <p>A. Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe comprendendo l'argomento e le informazioni principali</p> <p>B. Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprendere un testo narrativo-realistico e fantastico</p> <p>C. Comprendere un testo ascoltato individuandone la successione temporale</p> <p>D. Raccontare oralmente storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro</p> <p>E. Esporre informazioni in modo chiaro seguendo uno schema o una traccia di domande</p> <p>F. Conoscere i principali elementi della comunicazione</p> <p>G. Individuare lo scopo di un messaggio ascoltato</p>	<p>1) Ascolto di esperienze altrui.</p> <p>2) Letture dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>3) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe.</p> <p>4) Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali e/o ambienti.</p> <p>5) Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconto, fiabe, favole, miti e leggende</p> <p>6) Ascoltare e comprendere testi descrittivi e informativi.</p>	<p>✓ Test a scelta multipla</p> <p>✓ Test di corrispondenza</p> <p>✓ Test di completamento</p> <p>✓ Test V o F</p>

	<p>PARLATO</p> <p>A. Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari.</p> <p>B. Intervenire in modo pertinente in dialoghi e discussioni esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere.</p> <p>C. Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro.</p> <p>D. Raccontare semplici storie inventate e/o realistiche rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti e conclusione.</p>	<p>1) Conversazioni e discussioni.</p> <p>2) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe.</p> <p>3) Modalità per esprimersi con frasi corrette, utilizzando adeguatamente i connettivi.</p> <p>4) Esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili.</p> <p>5) Argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>✓ Interventi pertinenti</p> <p>✓ Esposizione corretta e lineare</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</p>			

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per • apprendere un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>A. Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>B. Riordinare le sequenze per fare il riassunto</p> <p>C. Ricollocare in modo coerente in un testo delle sequenze estrapolate</p> <p>D. Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p> <p>E. Riflettere sul lessico specifico di diverse discipline</p>	<p>1) Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p> <p>2) Lettura di libri di vario genere.</p> <p>3) Lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>4) Lettura espressiva.</p>	<p>✓ Test a scelta multipla</p> <p>✓ Test di corrispondenza</p> <p>✓ Test di completamento</p> <p>✓ Test V o F</p>
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA			
<p>L'alunno: produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>A. Produrre messaggi scritti tenendo conto del contesto e del destinatario</p> <p>B. Produrre un riassunto guidato di un testo narrativo riordinando le sequenze</p> <p>C. Imparare a organizzare un testo scegliendo e ordinando le idee</p> <p>D. Scrivere un testo narrativo-fantastico coeso, con l'utilizzo di connettivi, dopo aver riordinato le sequenze, individuato l'intrusa</p> <p>E. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>1) Lettere e diari;</p> <p>2) Progettazione, selezione e ordinamento delle idee e costruzione del testo</p> <p>3) Produzione di un testo narrativo, realistico e/o fantastico coeso, con l'utilizzo delle parole-gancio</p> <p>4) Il testo descrittivo</p> <p>5) Testi guidati collettivi, a gruppi e in autonomia.</p> <p>6) Dettati</p>	<p>Elaborati scritti</p> <p>Test di completamento</p>

NUCLEO TEMATICO: LESSICO

L'alunno:

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;
- capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

- A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- B. Ampliare il patrimonio lessicale
- C. Riconoscere e usare gli omonimi
- D. Riconoscere e utilizzare i sinonimi di registro diverso
- E. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- 1) Uso del vocabolario.
- 2) Ampliamento del patrimonio lessicale
- 3) Somiglianze e differenze terminologiche
- 4) Termini specifici di una disciplina

- ✓ Test a scelta multipla
- ✓ Test di completamento
- ✓ Test V o F

NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'alunno:

- Riflette ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.

- A. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche
- B. Riconoscere in una frase il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato
- C. Riconoscere il complemento oggetto in una frase
- D. Riconoscere il predicato verbale e nominale
- E. Riconoscere le parti del discorso

1. Le fondamentali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso dell'acca, e/è
2. Dettato.
3. Esercizi di rinforzo ortografico.
4. Parti del discorso: nomi, aggettivi, verbi (coniugazioni, persone del verbo, tempi verbali), preposizioni semplici e articolate
5. Uso dei principali segni di punteggiatura.
6. Analisi logica e grammaticale

Schede strutturate
Test V o F

ITALIANO- IV BIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ITALIANO	CONTENUTI	VERIFICHE
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO			
<p>Al termine della scuola primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione; • ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo 	<p>ASCOLTO</p> <p>A. Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe comprendendo l'argomento e le informazioni principali</p> <p>B. Ascoltare la lettura dell'insegnante e comprendere un testo narrativo-realistico e fantastico</p> <p>C. Comprendere un testo ascoltato individuandone la successione temporale</p> <p>D. Raccontare oralmente storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro</p> <p>E. Esporre informazioni in modo chiaro seguendo uno schema o una traccia di domande</p> <p>F. Conoscere i principali elementi della comunicazione</p> <p>G. Individuare lo scopo di un messaggio ascoltato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ascolto di esperienze altrui. 2) Letture dell'insegnante e/o dei compagni. 3) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. 4) Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti persone, animali e/o ambienti. 5) Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconto, fiabe, favole, miti e leggende, 6) Ascoltare e comprendere testi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
	<p>PARLATO</p> <p>A. Rispondere in modo pertinente a domande dirette di tipo personale e su fatti relativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conversazioni e discussioni. 2) Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. 3) Modalità per esprimersi con 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interventi pertinenti ✓ Esposizione corretta e lineare

	<p>a esperienze dirette e familiari.</p> <p>B. Intervenire in modo pertinente in dialoghi e discussioni esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere.</p> <p>C. Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro.</p> <p>D. Raccontare semplici storie inventate e/o realistiche rispettando la sequenza di situazione iniziale, svolgimento dei fatti e conclusione.</p>	<p>frasi corrette, utilizzando adeguatamente i connettivi.</p> <p>4) Esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili.</p> <p>5) Argomenti di esperienza diretta.</p>	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per • apprendere un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>A. Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>B. Riordinare le sequenze per fare il riassunto</p> <p>C. Ricollocare in modo coerente in un testo delle sequenze estrapolate</p> <p>D. Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p> <p>E. Riflettere sul lessico specifico di diverse discipline</p>	<p>1) Testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</p> <p>2) Lettura di libri di vario genere.</p> <p>3) Lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>4) Lettura espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Test a scelta multipla ✓ Test di corrispondenza ✓ Test di completamento ✓ Test V o F
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA			

<p>L'alunno: produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>A. Produrre messaggi scritti tenendo conto del contesto e del destinatario B. Produrre un riassunto guidato di un testo narrativo riordinando le sequenze C. Imparare a organizzare un testo scegliendo e ordinando le idee D. Scrivere un testo narrativo-fantastico coeso, con l'utilizzo di connettivi, dopo aver riordinato le sequenze, individuato l'intrusa E. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>1) Lettere e diari; 2) Progettazione, selezione e ordinamento delle idee e costruzione del testo 3) Produzione di un testo narrativo, realistico e/o fantastico coeso, con l'utilizzo delle parole-gancio 4) Il testo descrittivo 5) Testi guidati collettivi, a gruppi e in autonomia. 6) Dettati</p>	<p>Elaborati scritti Test di completamento</p>
---	---	--	---

NUCLEO TEMATICO: LESSICO

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti 	<p>A. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. B. Ampliare il patrimonio lessicale C. Riconoscere e usare gli omonimi D. Riconoscere e utilizzare i sinonimi di registro diverso E. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>1) Uso del vocabolario. 2) Ampliamento del patrimonio lessicale 3) Somiglianze e differenze terminologiche 4) Termini specifici di una disciplina</p>	<p>Test a scelta multipla Test di completamento Test V o F</p>
---	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. 	<p>A. Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche B. Riconoscere in una frase il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato C. Riconoscere il complemento oggetto in una frase D. Riconoscere il predicato verbale e nominale E. Riconoscere le parti del discorso</p>	<p>1) Le fondamentali convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso dell'acca, e/è 2) Dettato. 3) Esercizi di rinforzo ortografico. 4) Parti del discorso: nomi, aggettivi, verbi (coniugazioni, persone del verbo, tempi verbali), preposizioni semplici e articolate 5) Uso dei principali segni di punteggiatura. 6) Analisi logica e grammaticale</p>	<p>Schede strutturate Test V o F</p>
---	---	--	---

INGLESE –I BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>LISTENING –(ASCOLTO)</u> (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni</p> <p>Comprendere il senso generale di semplici storie, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Parole inglesi in uso nella lingua italiana.</p> <p>Lessico relativo a: Saluti. Comandi Classroom language Colori.</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Dialoghi</p> <p>Test V o F</p>

<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p><u>SPEAKING –(PARLATO)</u></p> <p>(Produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia ritmo e intonazione. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>READING- (LETTURA)</p> <p>(Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>WRITING- (SCRITTURA)</p> <p>(Produzione scritta)Riprodurre semplici Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati</p> <p>Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali</p>	<p>Numeri.</p> <p>Alfabeto</p> <p>Tempo metereologico</p> <p>Stati d'animo</p> <p>Family</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>Festività: Halloween, Bonfire night</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Uso di :</p> <p>To be – to have got (pronomi personali)</p> <p>Who am I?"</p> <p>Who is he/she?</p> <p>"Can you ..."</p> <p>"I can .../I can't ..."</p> <p>"I' m .." He/she is</p> <p>"What's the weather like?"</p> <p>There is/are...</p>	<p>Schede operative</p>
---	--	---	-------------------------

INGLESE-II BIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'allievo:</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>(Comprensione orale)</p> <p>LISTENING- ASCOLTO</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni.</p> <p>Comprendere il senso generale di semplici storie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>SPEAKING- PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia ritmo e intonazione. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>READING- LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p>	<p>Parole inglesi in uso nella lingua italiana.</p> <p>Lessico relativo a:</p> <p>Saluti.</p> <p>Comandi</p> <p>Classroom language</p> <p>Colori.</p> <p>Numeri.</p> <p>Alfabeto</p> <p>Tempo metereologico</p> <p>Stati d'animo</p> <p>Family</p> <p>Food</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi dell'anno</p> <p>Festività: Christmas</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Uso di :</p> <p>To be – to have got (pronomi personali)</p> <p>Who am I?"</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p> <p>Schede operative</p>

	<p>WRITING- SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati</p> <p>Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati</p> <p>Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p>	<p>Who is he/she?</p> <p>“Can you ...”</p> <p>“I can .../I can't ...”</p> <p>“I m ..” He/she is</p> <p>“What's the weather like?”</p> <p>There is/are...</p> <p>Do you like..?</p> <p>I like / don't like ...</p> <p>My favourite food</p>	
--	--	--	--

INGLESE - III BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'allievo:</p> <p>comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>LISTENING- ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni.</p> <p>Comprendere il senso generale di semplici storie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>SPEAKING-PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia ritmo e intonazione. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.</p>	<p>Parole inglesi in uso nella lingua italiana.</p> <p>Lessico relativo a:</p> <p>Saluti.</p> <p>Comandi</p> <p>Classroom language</p> <p>Colori.</p> <p>Numeri.</p> <p>Alfabeto</p> <p>Tempo metereologico</p> <p>Food</p> <p>Clothes</p> <p>Animals</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p> <p>Schede operative</p>

<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>READING- LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>WRITING- SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati</p> <p>Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p>	<p>Giorni della settimana Mesi dell'anno Festività: Easter Strutture grammaticali Uso di : To be – to have got (pronomi personali) Who am I?" Who is he/she? "Can you ..." "I can .../I can't ..." "I'm ..." He/she is "What's the weather like?" Do you like..? I like / don't like ... My favourite food... Gli articoli Nomi al singolare e plurale</p>	
---	--	---	--

INGLESE-IV BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'allievo: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>LISTENING- ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>Comprendere semplici comandi e istruzioni. Comprendere</p>	<p>Parole inglesi in uso nella lingua italiana.</p> <p>Lessico relativo a:</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>il senso generale di semplici storie, filastrocche e canzoni. Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>SPEAKING- PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia ritmo e intonazione. Partecipare a semplici interazioni verbali con l'insegnante e tra pari.</p> <p>Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>READING- LETTURA (Comprensione scritta)</p> <p>Comprendere brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p> <p>WRITING-SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <p>Riprodurre semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati Copiare e completare parole attinenti alle attività svolte in classe. Scoprire e rispettare le differenze culturali.</p>	<p>Saluti. Comandi Classroom language Colori. Numeri. Alfabeto Tempo metereologico Animals Free time The house Giorni della settimana Mesi dell'anno Festività: Mother's day Strutture grammaticali</p> <p>Uso di : To be – to have got (pronomi personali) Who am I?" Who is he/she? "Can you ..." "I can .../I can't ..." "I' m .." He/she is "What's the weather like?" Gli articoli Nomi al singolare e plurale Aggettivi qualificativi Aggettivi qualificativi</p>	<p>Test V o F</p> <p>Schede operative</p>
--	---	---	---

MUSICA - I BIMESTRE

TRAGUARDI DI COMPETENZE (al termine della classe terza)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza)	CONTENUTI	Verifiche
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p>I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro.</p> <p>La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Canzoni per Halloween</p>	<p>Prove pratiche</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	– Riconoscere le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)		
MUSICA - II BIMESTRE			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Canzoni per Halloween	Prove pratiche Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
MUSICA -III BIMESTRE			
TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
VEDI SOPRA	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori	Prove pratiche Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
	Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Canti corali Uso di semplici strumenti musicali	Prove pratiche
MUSICA -IV BIMESTRE			

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
VEDI SOPRA	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori	Prove pratiche Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
	Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Canti corali Uso di semplici strumenti musicali	Prove pratiche

ARTE E IMMAGINE (1° bimestre)

1) NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>A. Elaborare creativamente produzioni personali.</p> <p>B. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.</p>	<p>1) Tecniche grafiche.</p> <p>2) Realizzazioni di paesaggi.</p> <p>3) Personaggi reali e fantastici</p>	<p>Prove pratiche e grafiche</p> <p>Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo grammaticali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Il punto. 2) La linea. 3) Osservazione e composizione dei colori. 4) Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. 5) I diversi piani di un paesaggio. 	<p>Prove pratiche e grafiche Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ricerca e osservazioni di immagini e forme naturali. 	<p>Analisi e lettura di immagini</p>

ARTE E IMMAGINE- II BIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>A. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.</p>	<p>1) Tecniche grafiche. 2) Realizzazioni di paesaggi. 3) Personaggi reali e fantastici</p> <p>4) Realizzazione di addobbi natalizi.</p>	<p>Prove pratiche e grafiche Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Il punto. ♦ La linea. ♦ Osservazione e composizione dei colori. ♦ Il ritmo e l'alternanza di elementi 	<p>Prove pratiche e grafiche Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>

<p>rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>l'orientamento dello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo grammaticali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p>compositivi: forme, colori e segni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ I diversi piani di un paesaggio. 	
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>1) Lettura guidata di quadri d'autore</p>	<p>Analisi e lettura di immagini</p>

ARTE E IMMAGINE- III BIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>A. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.</p>	<p>1) Tecniche grafiche.</p> <p>2) Realizzazioni di maschere e personaggi relativi al Carnevale.</p> <p>3) Rappresentazioni convenzionali e non di elementi naturali legati al periodo stagionale.</p>	<p>Prove pratiche e grafiche</p> <p>Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, 	<p>A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi</p>	<p>A. Osservazione e composizione dei colori.</p> <p>B. Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>C. I diversi piani di un paesaggio.</p>	<p>Prove pratiche e grafiche</p> <p>Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>

<p>manifesti, fumetti ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>tecniche del linguaggio visivo grammaticali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>		
NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>1) Ricerca e osservazioni di immagini e forme naturali.</p>	<p>Analisi e lettura di immagini</p>

ARTE E IMMAGINE- IV BIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici 	<p>A. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>B. Trasformare immagini e</p>	<p>1) Tecniche grafiche.</p>	<p>Prove pratiche e grafiche Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>

<p>e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.</p>		
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); • conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.</p> <p>B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo grammaticali (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>1) Osservazione e composizione dei colori.</p> <p>2) Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>3) Le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio.</p>	<p>Prove pratiche e grafiche</p> <p>Realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p>
NUCLEO TEMATICO: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali); • è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.); <p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>	<p>A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>1) Lettura guidata di quadri d'autore.</p> <p>2) Individuazione di elementi pittorici.</p>	<p>Analisi e lettura di immagini</p>

territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia			
--	--	--	--

STORIA –I BIMESTRE			
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>A. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>B. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>1) Aspetti significativi del passato delle generazioni adulte.</p> <p>2) Le fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.</p> <p>3) Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo e storico.</p> <p>4) Il lavoro dello storico.</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
NUCLEI TEMATICI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende avvenimenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni 	<p>A. Leggere e saper collocare fatti e avvenimenti sulla linea del tempo</p> <p>B. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>D. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>1) Linea del tempo diacronica e sincronica.</p> <p>2) Concetti, mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza, mutamento, permanenza, evento.</p> <p>3) Gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo: orologi e calendari</p> <p>4) Le principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era.</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

pertinenti.		5) Grafici temporali	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura, di storie e racconti del passato. B. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. C. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. D. Verbalizzare schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.	1) Testo storico 2) Semplici mappe 3) Interviste	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F

STORIA –II BIMESTRE			
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; ricosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	A. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	1) Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra. 2) Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo e storico. 3) Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
NUCLEI TEMATICI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI	CONTENUTI	VERIFICHE

	APPRENDIMENTO		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende avvenimenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>A. Leggere e saper collocare fatti e avvenimenti sulla linea del tempo</p> <p>B. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>D. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Linea del tempo diacronica e sincronica. 2) Concetti, mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza, mutamento, permanenza, evento. 3) Gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo: orologi e calendari 4) Le principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. 5) Grafici temporali 	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
6) NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura, di storie e racconti del passato.</p> <p>B. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>C. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>D. Verbalizzare schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Testo storico 2) Semplici mappe 3) Interviste 4) Le ere. 5) Nascita della Terra ed evoluzione della vita. 6) L'evoluzione degli esseri viventi 	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

STORIA –III BIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>A. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Aspetti significativi del passato delle generazioni adulte. 2) Le fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. 3) Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo e storico. 4) Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo. 	<p>Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F</p>

NUCLEI TEMATICI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende avvenimenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e 	<ol style="list-style-type: none"> A. Leggere e saper collocare fatti e avvenimenti sulla linea del tempo B. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. D. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Linea del tempo diacronica e sincronica. 2) Concetti, mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza, mutamento, permanenza, evento. 3) Le principali forme di misurazione del tempo: millennio, era. 4) Grafici temporali 	<p>Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F</p>

usando le concettualizzazioni pertinenti.			
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura, di storie e racconti del passato.</p> <p>B. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>C. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>D. Verbalizzare schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.</p>	<p>1) Concetti, mappe concettuali relative agli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico.</p> <p>2) Differenze, analogie, mutamenti di gruppi sociali lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>3) Scoperte e invenzioni.</p> <p>4) Semplici mappe.</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

STORIA –I V BIMESTRE

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>A. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>1) Aspetti significativi del passato delle generazioni adulte.</p> <p>2) Le fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.</p> <p>3) Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo e storico.</p> <p>4) Conoscenza delle scoperte e dei</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

		cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo.	
NUCLEI TEMATICI: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - STRUMENTI CONCETTUALI			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi; • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; comprende avvenimenti; • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; • organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>A. Leggere e saper collocare fatti e avvenimenti sulla linea del tempo</p> <p>B. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>C. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>D. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>1) Linea del tempo diacronica e sincronica.</p> <p>2) Concetti, mappe concettuali relative agli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico.</p> <p>3) Le principali forme di misurazione del tempo: millennio, era.</p> <p>4) Grafici temporali</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>A. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura, di storie e racconti del passato.</p> <p>B. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>1) L'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>2) Il processo di ominazione e i bisogni fondamentali dell'uomo.</p> <p>3) Vantaggi e svantaggi del nomadismo e della sedentarietà.</p> <p>4) Scoperte e invenzioni.</p> <p>5) Semplici mappe.</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

	<p>C. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>D. Verbalizzare schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate.</p>		
--	--	--	--

GEOGRAFIA-I BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.</p>	<p>1. Conoscere ed esplorare consapevolmente lo spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente</p>	<p>Organizzatori topologici.</p> <p>Punti di riferimento naturali (sole, stelle,..).</p> <p>Il lavoro del geografo</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,</p>	<p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>2. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione</p> <p>Lettura di piante, mappe, carte tematiche</p>	

GEOGRAFIA-II BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
ORIENTAMENTO	L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.	1. Conoscere ed esplorare consapevolmente lo spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	Organizzatori topologici Punti di riferimento naturali (sole, stelle,..) Il lavoro del geografo Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
GEOGRAFIA-III BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
PAESAGGIO	L'alunno: individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, ecc)	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	La montagna, collina, pianura.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
GEOGRAFIA-IV BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche

PAESAGGIO	L'alunno: individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, ecc)	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Il mare, fiume e lago.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
-----------	---	---	------------------------	---

MATEMATICA –I BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
IL NUMERO	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 3. Comporre e scomporre numeri indicando il valore posizionale delle cifre. 4. Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali. 	<p>I numeri naturali oltre il cento (aspetto ordinale e cardinale) Numerazione progressiva e regressiva dei numeri</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronto e di numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>Ordinamento di una serie di numeri secondo l'ordine crescente e decrescente.</p>	Prove strutturate per ogni nucleo tematico

		<p>5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>6. Conoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>7. Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>8. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>9. Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e con più cambi</p> <p>La divisione come contenzza e come ripartizione.</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore anche con il resto</p> <p>Significato e comportamento del numero zero e del numero 1 nelle quattro operazioni.</p> <p>Le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Calcolo orale e mentale rapido.</p> <p>Le proprietà dell' addizione e della divisione.</p>	
--	--	---	---	--

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta; • risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie; • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; • riconosce per ogni grandezza considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare, sintetizzare e ampliare i testi dei problemi. 2. Trovare strategie risolutive. 3. Giustificare procedimenti e confrontarli con altri. 4. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. 5. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 6. Riconoscere e quantificare semplici casi di incertezza. 7. Riconoscere per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato. 	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>I dati e le domande di un problema</p> <p>I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</p> <p>I problemi con dati nascosti.</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Uso adeguato dei termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Approccio al concetto di misura.</p>	<p>Prove strutturate per ogni nucleo tematico</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare gli elementi caratterizzanti la simmetria e costruire figure. 2. Riconoscere, denominare e 	<p>La simmetria</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Test a scelta multipla</p>

	<p>relazioni e strutture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. 	<p>descrivere figure geometriche.</p> <p>3. Riconoscere, rappresentare e descrivere linee.</p> <p>4. Padroneggiare i concetti di incidenza perpendicolarità e parallelismo tra coppie di linee o segmenti.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure solide (spigoli, vertici, facce).</p> <p>Relazione tra figura solida e piana.</p> <p>Linee rette, curve, spezzate e miste.</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari e parallele.</p>	<p>Test V o F</p>
--	--	--	--	-------------------

MATEMATICA –II BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
IL NUMERO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Comporre e scomporre numeri indicando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</p>	<p>I numeri naturali entro il mille (aspetto ordinale e cardinale). Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Prove strutturate per ogni nucleo tematico</p>

		<p>4. Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete, ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p>5. Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali.</p> <p>6. Confrontare, ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli anche sulla retta numerica.</p> <p>7. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>8. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>9. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e</p>	<p>Numerazione progressiva e regressiva dei numeri.</p> <p>Confronto dei numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>Ordinamento di una serie di numeri secondo l'ordine crescente e decrescente.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio e con più cambi</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore anche con il resto</p> <p>Significato e comportamento del numero zero e del numero 1 nelle quattro operazioni</p> <p>Le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Calcolo orale e mentale rapido.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>10. Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>11. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc)</p>	<p>Le proprietà della sottrazione e della moltiplicazione.</p> <p>Misure e grandezze non convenzionali.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture • descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. 	<p>1. Identificare gli elementi caratterizzanti la simmetria e costruire figure.</p> <p>2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solidi (spigoli, vertici, facce, angoli).</p>	<p>Prove strutturate Test a scelta multipla Test V o F</p>

MATEMATICA –III BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
IL NUMERO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Le migliaia. Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre.</p>	<p>Prove strutturate per ogni nucleo tematico</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici 	<p>2. Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete, ai risultati di semplici misurazioni</p> <p>3. Comporre e scomporre numeri indicando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>4. Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali e decimali e collocarli anche sulla retta numerica.</p> <p>Conoscere, rappresentare, e comprendere il significato del termine frazionare.</p> <p>6. Leggere e scrivere frazioni.</p> <p>7. Riconoscere l'unità frazionaria dalla frazione al numero decimale.</p> <p>8. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Composizione e scomposizione dei numeri. Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronto dei numeri utilizzando i simboli $> < =$</p> <p>Ordinamento di una serie di numeri secondo l'ordine crescente e decrescente.</p> <p>Numerazione progressiva e regressiva dei numeri.</p> <p>Rappresentazioni della frazione con figure.</p> <p>Lettura e scrittura delle frazioni.</p> <p>I termini della frazione.</p> <p>L'unità frazionaria.</p> <p>L'intero... in frazione.</p> <p>Addizioni, sottrazioni con e senza cambio e con più cambi.</p> <p>Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con e</p>	
--	--	--	---	--

		<p>9. Padroneggiare le tabelline.</p> <p>10. Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>11. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>12. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000</p>	<p>senza cambio.</p> <p>La divisione con una cifra al divisore, con e senza resto.</p> <p>Le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Le proprietà della moltiplicazione. Calcolo orale e mentale rapido.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta; • risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie esperienze; • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare, sintetizzare e ampliare i testi dei problemi. 2. Trovare strategie risolutive 3. Giustificare procedimenti e confrontarli con altri. 	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>I dati e le domande di un problema.</p> <p>I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</p> <p>I problemi con dati mancanti e superflui</p> <p>I problemi a più domande e più operazioni.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Uso adeguato dei</p>	<p>Prove strutturate per ogni nucleo tematico</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; • riconosce per ogni grandezza considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato.; 	<p>4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconosce e quantifica semplici casi di incertezza.</p> <p>5. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali(metro, orologio, ecc)</p>	<p>termini: certo, possibile, impossibile.</p> <p>Il metro: multipli e sottomultipli.</p>	
SPAZIO E FIGURE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture; • descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure 	<p>1. Identificare gli elementi caratterizzanti la simmetria e costruire figure.</p> <p>2. Comprendere il concetto di angolo; avviare il disegno geometrico.</p> <p>3. Distinguere e classificare diversi tipi di angolo.</p>	<p>Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, facce, angoli).</p> <p>La simmetria.</p> <p>Relazione tra figure solide e piane.</p> <p>Gli angoli: le prime classificazioni.</p>	<p>Prove strutturate Test a scelta multipla Test V o F</p>

MATEMATICA –IV BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
IL NUMERO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si muove con consapevolezza 	1. Leggere e scrivere i numeri	I numeri naturali oltre il mille	Prove

	<p>nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici 	<p>naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>2. Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali.</p> <p>3. Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete, ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p>4. Confrontare, ordinare i numeri con la virgola collocandoli anche sulla retta numerica.</p> <p>5. Conoscere, rappresentare, e comprendere il significato del termine frazionare.</p> <p>6. Leggere e scrivere frazioni.</p> <p>7. Trasformare la frazione decimale in numero decimale.</p> <p>8. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>10. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</p>	<p>(aspetto ordinale e cardinale). Lettura e scrittura dei numeri in lettere e in cifre.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto di numeri utilizzando i simboli $> < =$</p> <p>Ordinamento di una serie di numeri secondo l'ordine crescente e decrescente.</p> <p>Numerazione progressiva e regressiva dei numeri.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Dalla frazione decimale ai numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Addizioni, sottrazioni con i numeri decimali e sulla retta dei numeri.</p>	<p>strutturate per ogni nucleo tematico</p>
--	--	--	---	---

		<p>procedure di calcolo.</p> <p>11. Padroneggiare le tabelline.</p> <p>12. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	<p>Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con e senza cambio.</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore anche con il resto.</p> <p>Calcolo orale e mentale rapido. Le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta; • risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie esperienze; • ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni; • ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare, sintetizzare e ampliare i testi dei problemi 2. Trovare strategie risolutive 3. Giustificare procedimenti e confrontarli con altri. 4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 5. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc). 	<p>Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>I dati e le domande di un problema</p> <p>I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi</p> <p>I problemi con dati mancanti e superflui</p> <p>I problemi a più domande e più operazioni.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Il litro e il chilo.</p>	<p>Prove strutturate per ogni nucleo tematico</p> <p>Test a scelta multipla Test V o F</p>

	<p>incertezza;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce per ogni grandezza considerata, l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato. 	6. Risolvere situazioni problematiche sulla probabilità.	La probabilità.	
SPAZIO E FIGURE	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture; • descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. 	1. Identificare gli elementi caratterizzanti la simmetria e costruire figure	<p>Gli elementi che costituiscono le solide (spigoli, vertici, facce, angoli).</p> <p>Relazione tra figure solide e piane.</p> <p>La simmetria interna ed esterna.</p>	<p>Prove strutturate</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>

SCIENZE –I BIMESTRE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. 	1. Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale.	Gli strumenti degli scienziati	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p> <p>Test V o F</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula 	1. Sperimentare i passaggi di stato ed interpretarli come processi dinamici che	<p>La materia.</p> <p>Gli stati della materia.</p>	<p>Colloquio disciplinare</p> <p>Test di completamento</p> <p>Test a scelta multipla</p>

	<p>domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; 	coinvolgono le particelle della materia.	Le proprietà dell'acqua.	Test V o F
SCIENZE –II BIMESTRE				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. 	1. Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale.	Gli strumenti degli scienziati	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; 	1. Sperimentare i passaggi di stato ed interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia.	<p>La materia.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Le proprietà dell'acqua.</p>	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F

SCIENZE –III BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • esplora fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti. 	1. Osservare e descrivere le caratteristiche del terreno.	Le proprietà del suolo.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F

SCIENZE –IV BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	1. Descrivere alcune catene alimentari. 2. Identificare gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. 3. Individuare alcune relazioni tra esseri viventi e il loro ambiente. 4. Conoscere e comprendere alcune cause dell'inquinamento ambientale e possibili rimedi.	Le caratteristiche e la classificazione degli animali. Catene alimentari, relazione di predazione e mutualismo. Piante e animali. Le cause di alcuni disequilibri ambientali.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F

TECNOLOGIA –I BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	1.Conoscere la funzione e la struttura di alcuni strumenti	Il microscopio	Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
--------------------	--	--	----------------	---

TECNOLOGIA –II BIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	1.Conoscere la funzione e la struttura di alcuni strumenti	Gli strumenti degli scienziati.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
--------------------	--	--	---------------------------------	---

TECNOLOGIA – III BIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Conoscere e mettere a confronto due differenti processi produttivi.	Dal grano al pane. Adottare abitudini e di stili di vita rispettosi del suolo.	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
--------------------	---	---	---	---

TECNOLOGIA – IV BIMESTRE

VEDERE E OSSERVARE	L'alunno: riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più' comuni	1.il terrario	Colloquio disciplinare Test di completamento Test a scelta multipla Test V o F
--------------------	---	--	---------------	---

ED. FISICA –I BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
-----------------	-------------------------	----------------------------	-----------	-----------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori.</p> <p>2.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.</p> <p>3.Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>Giochi a coppie e a gruppi.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<p>Prove pratiche</p>
---	---	---	--	-----------------------

ED. FISICA –II BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>L'alunno:acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>1.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre/saltare- afferrare/lanciare).</p> <p>2. partecipare attivamente ai diversi schemi motori.</p>	<p>Gli schemi motori .</p>	<p>Prove pratiche</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		<p>1.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>Giochi a coppie e a gruppi.</p> <p>Le regole del gioco.</p>	<p>Prove pratiche</p>

ED. FISICA –III BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	Verifiche
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre/saltare-afferrare/lanciare).	Partecipa attivamente ai diversi schemi motori .	Prove pratiche
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		1.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Rispetta le regole nella competizione sportiva.	Prove pratiche

ED. FISICA –IV BIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	VERIFICHE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno: acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1.Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre/saltare-afferrare/lanciare). .Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	I diversi schemi motori	Prove pratiche
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		1.Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Giochi a coppie e a gruppi. Rispetto delle regole nella competizione sportiva.	Prove pratiche